



Sylvie PLESSY

sylvie.plessy@orange.fr
sylvieplessy.fr

Expositions Personnelles - Arts Plastiques

- 1994-1996 Installation, sculptures motorisées, Peintures, Photographies et vidéo.
Adaptation des Fables de la Fontaine et des Poésies de Bernard Noël, titre de l'exposition
« Fables pour ne pas »
- 1990-1993 Mairie du Vieux Lille, Lille
Salle d'expo municipale, Erquis, Bretagne
IKEA à Lomme, Nord
Galerie Blood steack à Amiens, Somme
Le C.A.C à Concarneau, Bretagne
Atelier personnel, Lambersart, Nord

Expositions collectives - Arts plastiques

- 2005-2000 Biennale d'installation sculptures dans les jardins de Lille métropole collectif arcadia, depuis 2006
Espace d'exposition Cormont, Lille (chaque année en novembre) de 2005 à 2020
Atelier portes ouvertes en octobre, dans le département du nord
Exposition « Utopie édifiante » La Piscine Roubaix, 2007-2008
Médiathèque de Denain avec le collectif Animas, Nord
Installation sculptures dans les jardins de Tourmignies, Lille métropole collectif arcadia
Installation sculptures dans espace naturel, Lille métropole collectif arcadia mosaïc
Dix femmes, espace particulier, Douchy les mines, Nord
Artistes en liberté Théâtre de la verrière, Lille
Peintures sculptures Mairie de Lomme, Nord
Peintures salle du bol d'air Annœullin, Nord
- 1997-1998 Interventions plastiques dans les rues de Lille, Musée des Beaux-Arts de Lille
- 1994-1996 Mairie de Villeneuve d'Ascq, Nord
Mairie d'Anzin, Nord
- 1990-1991 Fort de Mons en Baroeul, Nord
Arts présents à Arras, Nord
- 1988-1989 Balatum, Lille
Théâtre Wasquehal, Nord
- 1984-1986 Galerie blood steack, Amiens
- 1979-1980 Mairie de Cheuge, Bourgogne
Mairie de Dijon

Manifestations artistiques, commande

- 2000-2013 Donation de la spirale d'oiseaux au musée au Kurdistan
Commande de briques émaillées avec graphismes (Le boulon Vieux Condé 59)
Ecriture d'un scénario pour l'adaptation du film d'animation « Marottes » Réalisation de Benoît Razy
(folimage avec la participation du CNC et d'ARTE France)
Commande d'une sculpture pour un espace public (en cours de réalisation pour la Mairie de
Vieux Condé)
- 1996-2000 Réalisation d'une vidéo Poésies « Réminiscence d'écran cathodique »
Exposition sur le multimédia à l'école supérieure d'expression plastique, Tourcoing, Nord

- 1984-1986 Peintures et photomontages, Soupe cailloux, Amiens
Taupinière, Amiens
Peintures, vidéo et photographies, salle Vascosant ,Amiens - Somme
Manifestation artistique in situ dans la ville d'Amiens
Participation à la réalisation d'une peinture de 85m2 installé sur la façade de la gare d'Amiens
Réalisation de peintures sur panneaux publicitaires de la Ville d'Amiens
- 1982-1983 Mise en scène audiovisuelle pour un concert de musique contemporaine, lié à un projet culturel
proposé par la Mairie d'Amiens, Somme
Photographies, Shop-Photo, Amiens, Somme

Formations

- 1997-1998 Formation en spécialisation des transferts de savoirs et nouvelles technologies
Obtention du Diplôme D'études Supérieures Spécialisées (D.E.S.S)
- 1995-1996 Stage sur la production cinématographique, Centre culturel, Marseille
- 1993-1994 Pratique d'écriture cinématographique avec Christian Rome, scénariste à Chrysalide, Paris
Formation à l'analyse filmique à la faculté de Lille 3
- 1992-1993 Enseignement théâtral à Lille avec Hervé Luc
- 1987-1988 Stage de 500 heures sur l'Audiovisuel (AVIC, Ecole normale de St-Cloud)
- 1982-1985 Formation des Arts de cirque à l'école d'Annie Fratellini
- 1973-1979 Ecole des Beaux-Arts
Deux ans d'initiation de pratiques artistiques à Amiens
Trois ans de spécialisation dans le domaine du cinéma et de la photo, Angers, Dijon
Obtention du Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques